

PORTFOLIO

MIJN PORTFOLIO IS GEBASEERD OP DE ZON EN DE MAAN.

IK BEN HALF PERUAAN, IK BEN DUS HALF INCA.

DE INCAS GELOOFDEN IN DE ZON, DE MAAN EN DE AARDE.

DE ZON BESCHRIJFT DE KANT VAN MICH DIE ALTIJD VROLIJK IS EN VOL ENERGIE, DE KANT DIE ALTIJD BLIS IS EN LICHT EN WARMTE UITSTRAALT.

DE MAAN BESCHRIJFT DE ANDERE KANT, DE NOSTALGISCHE KANT, DE RUSTIGERE KANT.

DE MAAN BESCHRIJFT MIJN GEVOELIGE KANT.

DE ZON!

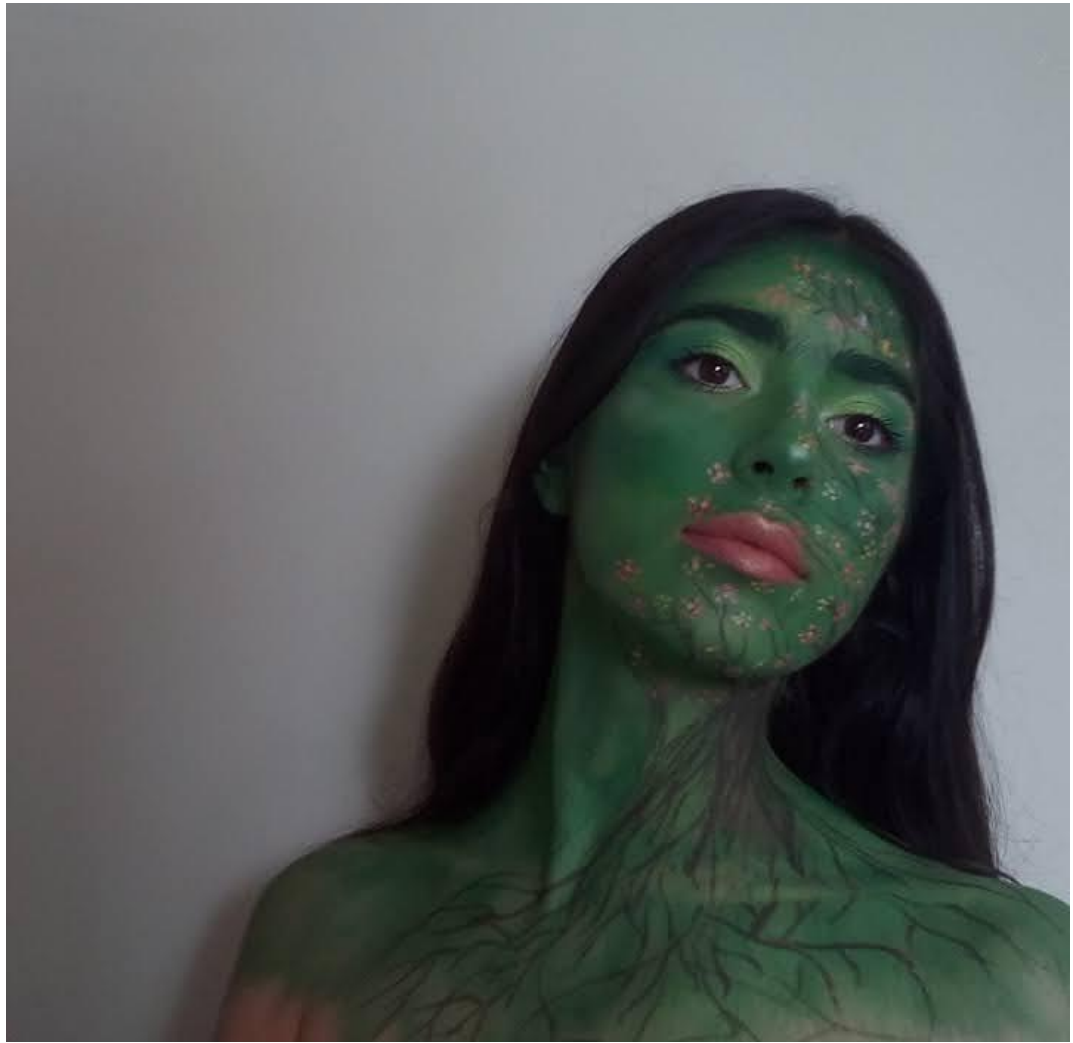
EL SOL ES ENERGÍA Y ALEGRÍA.
DE ZON IS ENERGIE EN VREUGDE.
DE ZON BETEKENT HET BEGIN
VAN EEN NIEUWE DAG.
DE ZON MAAKT IEDEREEN BLIJ.
DE ZON BESCHRIJFT MIJ.















DE MAAN

LA LUNA ES NOSTALGIA.

DE MAAN IS NOSTALGIE.

DE MAAN IS RUSTIG EN HAAST
ZICH NIET.

DE MAAN IS ZACHT EN GEEFT
JE LICHT.

DE MAAN BETOVERT JE MET HAAR
BLIK.

DE MAAN BEN IK.





De maan is een heel nostalgisch en melancholisch iets.
Ze heeft een rustige energie die iedereen betovert.
In de volgende teksten kun je diezelfde energie voelen.
Die nostalgische, rustige, soms zelfs trieste gevoelens die naar boven komen.

[clap when you take off \(sequel of the book "clap when you land"\)](#)

Het boek "Clap When You Land" van Elizabeth Acevedo heeft diepe indruk op me gemaakt. Geïnspireerd door de kracht van de personages, heb ik nagedacht over hun toekomst. Hoe zou het zijn als ik hun verhalen verder zou schrijven?

En zonder al te veel na te denken begon ik met schrijven.

[monoloog geschreven door inspiratie van het boek "De vliegeraar" \(een brief die Amir naar Hassan stuurt\)](#)

Voor school moesten we een monoloog schrijven over een boek dat we recent hadden gelezen. Bij mij was dat "De vliegeraar" van Khaled Hosseini. Mijn monoloog is een brief die Amir naar Hassan stuurt om zich te verontschuldigen voor alles.